

FICHE PÉDAGOGIQUE

VISITE – ATELIER

« Les aventures de Marieke la petite souris »

Le parcours de visite est susceptible d'être modifié en fonction de l'accrochage.

Niveaux : TPS/PS (2/3 ans)

Durée : 2h

Thème : Une première rencontre avec l'art flamand à travers un parcours ludique et sensoriel aux côtés de Marieke la petite souris.

Objectifs :

- Avoir un premier contact avec une œuvre d'art
- Favoriser le développement psychomoteur
- Favoriser la socialisation et la communication des tout-petits
- Favoriser l'éveil des enfants en explorant un nouvel environnement
- Stimuler l'éveil des sens, la curiosité

Matériel à apporter par classe :

Contactez le service des réservations pour plus d'informations.

- 1 bouteille d'1 litre de gouache jaune
- 1 bouteille d'1 litre de gouache rouge
- 1 bouteille d'1 litre de gouache bleu
- 1 bouteille d'1 litre de gouache marron
- 1 bouteille d'1 litre de gouache blanche
- 1 bouteille d'1 litre de colle blanche

VISITE

Déroulement de la visite :

Gaston le hérisson a perdu son amie Marieke la souris dans le musée. Les enfants le suivent dans les salles du musée pour l'aider à la retrouver et vivre d'inoubliables d'aventures. Ils découvrent les paysages flamands avec leur ciel immense. Une mouette les emmène ensuite traverser le marais glacial et humide de Saint-Omer. C'est au bord de l'eau puis dans la forêt *Paradise* d'Éric de Ville que la visite se poursuit. Gaston entraîne enfin les enfants à la découverte d'un drôle de poulet à deux têtes. L'œuvre sert de point de départ à un jeu d'assemblage des différentes parties du corps des gallinacées.

Les tapis d'éveil sont des objets ludiques conçus pour favoriser **l'éveil des sens** : le toucher par la découverte de différentes matières et la vue grâce aux couleurs vives des tapis. L'utilisation

d'appeaux permet aussi aux enfants de découvrir de nouveaux sons et de se plonger dans l'univers sonore d'un tableau.

Le médiateur alterne comptines, jeux de main, petites manipulations d'objets, outils sonores pour stimuler les jeunes visiteurs et favoriser l'éveil des sens.

Exemples d'outils de médiation

- 3 tapis d'éveil en tissus de matières et couleurs différentes
- Outils sonores : bâton de pluie, appeaux...
- Petits poussins sous forme de peluche à assembler

Sélection d'œuvres :



Tapis du ciel

Anonyme, école française, *La Vue panoramique de Cassel*, fin XVII^e siècle



Tapis de la forêt

Paradise, Éric de Ville, fujiflex sur diasec, 2011

ATELIER

Thème :

Les enfants pénètrent dans une forêt pleine de sons et d'odeurs...

En suivant une petite histoire racontée par l'animateur et ponctuée de bruitages et de petits objets disséminés autour d'eux, les enfants créent une forêt colorée avec différents outils (pinceaux, éponges, tampons...).

L'atelier donnera naissance à une fresque collective.