

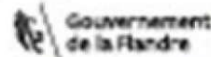
◆◆◆ Musée | de | Flandre

La Dymastie Franckken

Musée | de
| Flandre

Nord

le Département est là —



La Dynastie Francken

4 septembre 2021-2 janvier 2022

De la dynastie Francken ressort aujourd'hui un nom, celui de Frans II Francken (1581-1642) considéré comme un artiste hors norme. Ce contemporain de Rubens se démarque par son style raffiné et singulier, par la diversité des sujets abordés et par une production abondante qui inondera le marché anversois.

Formé par son père Frans I, peintre d'église renommé, il affirme très tôt sa personnalité par son goût pour l'érudition : il multiplie ainsi les références à l'histoire, à la littérature voire même aux sources ésotériques. Son art délicat répond à la quête des bourgeois désireux de faire montre de leurs connaissances : le succès est immédiat. Se met alors en place un atelier, véritable entreprise commerciale qui fait appel ponctuellement à des collaborateurs réputés comme Jan Brueghel mais qui emploie aussi et surtout ses frères et ses fils.

En Flandre, le mode d'apprentissage fondé sur la tradition médiévale des métiers et des corporations favorise la filiation artistique. La dynastie Francken c'est donc l'histoire de plusieurs générations d'artistes unis par les liens du sang et par un savoir commun. Si Frans I et Ambrosius I dévoileront leur talent dans la production de spectaculaires triptyques religieux, Hieronymus I accédera au titre prestigieux de peintre du roi de France.

Chacun suit son propre chemin selon les propositions et les envies tout en bénéficiant d'une marque, celle des Francken !

De Francken-Dynastie

4 september 2020 – 2 januari 2022

Uit de Francken-dynastie verdient een naam extra aandacht, die van Frans Francken II (1581-1642), die als een buitengewone kunstenaar beschouwd wordt. Deze tijdgenoot van Rubens onderscheidt zich door zijn verfijnde en aparte stijl, de verscheidenheid aan geschilderde onderwerpen en een overvloedige productie die de Antwerpse markt zal overspoelen.

Opgeleid door zijn vader Frans I, een vermaarde kerkschilder, toont hij al snel zijn persoonlijke voorkeur voor eruditie: zo maakt hij talrijke verwijzingen naar de geschiedenis en de literatuur en zelfs naar esoterische bronnen. Zijn subtiele kunst sluit naadloos aan op het streven van de burgerij met haar kennis te kunnen pronken: het succes laat dan ook niet lang op zich wachten. Zijn atelier wordt een ware handelsonderneming, die af en toe een beroep doet op bekende medewerkers, zoals Jan Brueghel, maar die ook en vooral werk verschaft aan zijn broers en zijn zoons.

In Vlaanderen wordt de artistieke verwantschap bevorderd door de op de middeleeuwse traditie van ambachten en gildes gebaseerde leer methode. De Francken-dynastie is dan ook het verhaal van meerdere generaties kunstenaars die niet alleen met elkaar verbonden zijn door een bloedband, maar ook door gemeenschappelijke kennis. Frans I en Ambrosius I tonen hun talent met de productie van spectaculaire religieuze drielijken en Hieronymus I zal de prestigieuze titel van schilder van de koning van Frankrijk dragen.

Ieder volgt zijn eigen weg, aan de hand van aanbiedingen en drijfveren, maar altijd profiterend van hun naam, die van de Franckens!

Individuels / Familles

8€ - Gratuit pour les moins de 26 ans
Audioguide 2€

Groupes

6€ à partir de 10 personnes (sans guide)
Visite guidée (max. 25 personnes)
130€ (1h), 175€ (1h30), 200€ (2h)
Sur réservation
Les guides extérieurs sont acceptés sous condition. Parking autocars : Place Vandamme, Cassel

Ouvert du mardi au dimanche
10h > 18h

Individuen / Families

8€/pp - Gratis < 26 jaar
Audiogids 2€/pp (NL)

Groepen volwassenen

6€/pp vanaf 10 personen (zonder gids)
Rondleiding met gids (NL) (max. 25 pers/gids)
130€ (1 uur), 175€ (1.30 uur), 200€ (2 uur)
Na reservatie
Externe gidsen zijn op aanvraag toegestaan.
Parking autocars: Vandamme plein Cassel

Geopend dinsdag t.e.m zondag
10u > 18u

26 Grand'Place - 59670 CASSEL / France
+33 (0)3 59 73 45 59 reservations.museedeflandre@lenord.fr
museedeflandre.fr